

"La signification de l'art roman, en notre temps, est évidente. Il y faut voir un regret, le regret d'un monde. Le regret d'un ordre créteine qui fut le nôtre et qui brille d'un dernier éclat à cet instant où l'horizon s'enténèbre, inexorablement, et où l'esprit, vaincu, semble sur le point de disparaître, chassé, battu, anéanti par la matière."

Dom Angelico Surchamp, Signification de l'Art Roman, **Bourgogne Romane** (Editions Zodiaque 1954)

"The significance of Romanesque art in our time, is obvious. One must see a regret, the regret of a world. The regret of an order that made our own and that shines with a final brilliance as the horizon inexorably darkens, and where the spirit, overcome, seems about to disappear, chased, beaten, annihilated by the material."

Dom Angelico Surchamp, The Significance of Romanesque Art, **Bourgogne Romane** (Editions Zodiaque 1954)